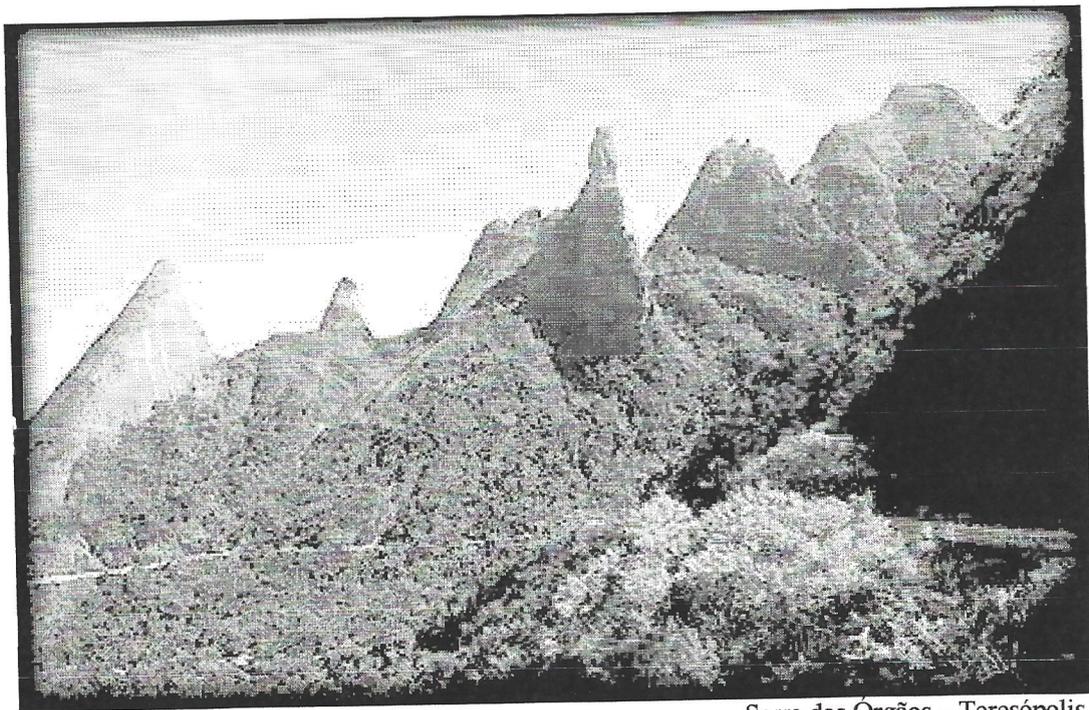


# **1º Festival Internacional do Cinema do Meio-Ambiente em Teresópolis.**



Serra dos Órgãos – Teresópolis

# ***Apresentação***

O **EcoCine** é um Festival de Cinema que ultrapassa os limites do padrão de Festivais não temáticos, propondo um evento que além da mostragem da arte cinematográfica, traga à pauta as diversas áreas do conhecimento humano envolvendo-as na preservação e na qualidade de vida do homem na Terra.

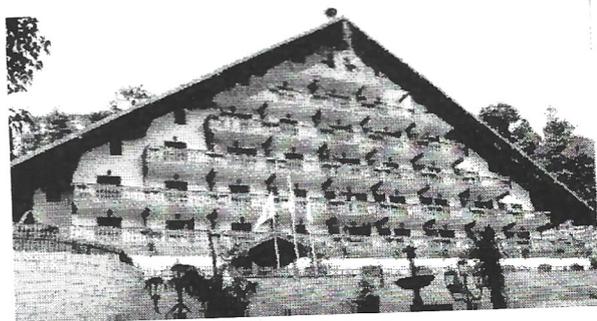
A Cidade de Teresópolis, sede do Parque Nacional da Serra dos Órgãos – IBAMA, desde sua origem, possui forte vínculo com as excepcionais condições de seu meio ambiente. Circundada pela Mata Atlântica, seu ar, sua água, sua floresta e suas paisagens são seu maior capital. Teresópolis reúne as características e qualificações para se tornar um fórum internacional da biodiversidade.

Localizada à 100 km do Rio de Janeiro, no alto da Serra dos Órgãos a cidade é dotada de competente rede hoteleira, peculiar comércio e uma população que detém todo o conhecimento da tradição turística.

O **EcoCine** terá, ainda, uma função aglutinadora na área cultural, turística e econômica da região Serrana Fluminense,. Concebido como um evento “guarda-chuva”, ao longo do ano, abrigará a realização de Simpósios e Congressos na área da Ecologia; Cursos e Palestras para a apreciação do Cinema e a formação de platéias; Feiras de Comercialização de Vídeo; e desenvolverá ações no sentido de criar um Centro de Memória Audiovisual.

# O Fórum

O Fórum Preparatório do **EcoCine** - que aconteceu nos dias 22, 23 e 24 de janeiro último em Teresópolis no Hotel Alpina - A Casa do **EcoCine** - reuniu cineastas, autoridades e convidados e criou o Documento Resumo que estabelece o conceito e a formatação do **1º Festival Internacional do Cinema do Meio Ambiente em Teresópolis**. Ficou decidido que o **EcoCine** ocorrerá anualmente, a partir da 2ª quinzena de outubro, com duração de sete dias, tendo como identidade temática o homem no centro da discussão do meio ambiente e homenageado principal o alpinista teresopolitano Mozart Catão.



Hotel Alpina - Centro de Convenções  
Serra dos Órgãos - Teresópolis.



Fórum Preratório do EcoCine, conselho e ouvintes.



Debates entre cineastas e público  
Sala Multimídia da FESO.



Apresentação dos cineastas, do Rio, Niterói, Bahia,  
Brasília, São Paulo e Espírito Santo.

# Conselho

A Comissão criadora do **EcoCine**, transformada em Conselho Deliberativo, mantém, entre as suas atribuições, os objetivos: da procura da imagem em movimento empenhada na defesa e na formação da consciência do homem em harmonia com a natureza somando a experiência de todos em qualquer parte do mundo e do acolhimento da contribuição de todas as imagens e sons que militam pela construção da sociedade livre da exploração do homem pelo homem e da natureza pela ocupação predatória do planeta. O Conselho Deliberativo reafirma a crença de que somente pela educação e pela motivação, especialmente dos mais jovens, é que podemos ingressar no novo século para aprender com a história de nossos antepassados ao invés de apenas repeti-la.

A Comissão organizadora do Fórum - formada pelo cineasta Miguel Freire, pela empresária Sônia Medeiros, da TEREVIVA, e por Fábio João Pinheiro, do Instituto UNI-Teresópolis, junto com o patrocinador do Fórum, o empresário Frederic Illous, do Hotel Alpina, assinam o documento de criação do EcoCine como membros do Conselho Deliberativo do Festival que, reúne vinte e uma personalidades.



Vladimir Carvalho entrega certificado de exibição à uma jovem diretora.



“Era Araribóia um astronauta?” e “Meninas” foram dois dos seis curtas premiados da UFF presentes na mostra do Fórum.

# *Membros do Conselho*

Álvaro Chrispino - Secretário de Cultura de Teresópolis

Elyseu Visconti - Cineasta

Fábio João Pinheiro - UNI-Teresópolis

Frederic Illouz - Hotel Alpina

Guido Araújo – Cineasta

José Tavares de Barros – Cineasta

Jovelino Muniz - Parque Nacional da Serra dos Órgãos

Daniel Hernandez - FESO

Márcio Catão – Teresópolis Shopping

Mário Bruno Manzolillo - Fundação PRO UNI-RIO

Miguel Freire - Cineasta

Nélio Paes de Barros - PNUMA

Ilda Santiago - CineClube Estação Botafogo

Orlando Bomfim – Cineasta

Paulo Dionísio Viard - Diretor TVE-Brasil

Rudá de Andrade – Cineasta

Sérgio Ricardo de Almeida - Presidente TurisRio

Sérgio Santeiro – Cineasta

Sérgio Villela – Cineasta

Sônia Medeiros – TEREVIVA

Vladimir Carvalho – Cineasta

# *O Festival*

O Festival será composto da Mostra Competitiva de Filmes Brasileiros de longa metragem e de curta metragem e da Mostra Não Competitiva de Filmes Internacionais de longa metragem (abrangendo sempre as bitolas de 16 e 35 mm). Fazem parte da programação: a Mostra de Vídeos Independentes; o Encontro TV/ Vídeo/ Cinema, que abordará a distribuição e o mercado de exibição; Debates com o Público; Seminário sobre o Ensino do Cinema e Oficinas Temáticas de Direção, Roteiro/Criação e Operação de Vídeo. Para as exibições e mostras paralelas, o **EcoCine** contará com o apoio, entre outras, das Salas de Vídeo da FESO e Higinio Palace.



*“Teresópolis, Cidade do Cinema por Natureza.”*