

15a 21/1/99

EcoCine divulga programação

O Fórum do EcoCine, que planejará o 1º FESTIVAL INTERNACIONAL DO CINEMA DO MEIO AMBIENTE EM TERESÓPOLIS, já está com sua programação pronta. O Fórum terá início no dia 22 deste mês (sexta-feira), no Centro de Convenções Serra dos Órgãos do Hotel Alpina. Naquela oportunidade, cineastas do Rio de Janeiro, São Paulo, Espírito Santo, Bahia, Minas Gerais e Brasília estarão reunidos para definir o documento resumo de planejamento do EcoCine, que ocorrerá na primavera deste ano. Será exibido o filme A Paisagem Natural de Vladimir Carvalho.

No dia 23 (sábado), das 9 às 13 h, no Hotel Alpina, Ruda de Andrade, Orlando Bonfim, Vladimir Carvalho, Sérgio Santeiro, Sérgio Vilela, convidados e integrantes da Comissão Organizadora irão discutir os conteúdos e divisões dos temas de Preservação da Natureza, Qualidade de Vida do Homem sob o prisma do cinema. À tarde, a partir das 16:00, na FESO, Av. Alberto Torres, 111 - Alto - Teresópolis, o público poderá assistir, com entrada franca, aos curtas premiados do Curso de Cinema da UFF, com a presença dos cineastas que promoverão um debate em seguida da exibição dos filmes. No dia 24, será liberado para passeio na cidade.

CURTAS PREMIADOS

Serão apresentados: MENINAS, de Paula Alves; ERA ARARIBÓIA UM ASTRONAUTA, de Tetê Moraes; UMA CASA MUITO ENGRAÇADA, de Toshie Nishie; TERRAL, de Eduardo Nunes; O PALHAÇO KUPETA, de André Luiz Sampaio e Carlos Sanchez e GANGORRA, de Cnatian Borges.

Integram a comissão do Fórum, o diretor de Fotografia e Professor da Universidade Federal Fluminense, Miguel Freire, a Diretora do Cine Clube Estação Botafogo do Rio de Janeiro, Rida Santiago. Colaboram com a TEREVIVA e o Instituto UNI-Teresópolis, organizadores do evento, a Televisão Educativa TVE-Brasil, o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, NURUC/IBAMA, a Universidade Federal Fluminense, a Fundação Cinememória de Brasília, a Estação Botafogo, a Secretaria Municipal de Cultura de Teresópolis e a Fundação Pro UNI-Rio.

TERESÓPOLIS

Teresópolis, além de ser chamada como a capital brasileira do Montanhismo, foi conhecida durante muito tempo como a Cidade dos Festivais. Ela iniciou o grande movimento cinematográfico e musical do país. A partir de 1997 teve seus dois últimos cinemas TEMÁTICO do Brasil, unindo a Cultura e o Meio Ambiente, com todas as suas consequências na QUALIDADE DE VIDA de todos e de cada um.