

Começa o EcoCine em Teresópolis

O Hotel Alpina vai abrigar, durante todo este final de semana, o Fórum Preparatório do 1º Festival Internacional do Cinema no Meio Ambiente em Teresópolis. Segundo o Cineasta Miguel Freire, um dos organizadores do evento, "o EcoCine é também uma forma de reverter o quadro de fechamento das últimas salas de cinema em Teresópolis e um caminho para levá-la a reviver os grandes momentos de Cidade dos Festivais de Cinema e de Música". O evento começa hoje às 20h, no Centro de Convenções Serra dos Órgãos. Mais detalhes sobre o evento na página 3.

22.01.99



EcoCine começa hoje, às 20h, no Hotel Alpina

RELEASE A IMPRENSA

O Hotel Alpina vai abrigar, durante todo este final de semana, o Fórum Preparatório do 1º Festival Internacional do Cinema no Meio Ambiente em Teresópolis - EcoCine que deverá ocorrer ainda na primavera deste ano. Segundo o Cineasta Miguel Freire, organizador do evento junto com a Tereviva e Uni-Teresópolis, "o EcoCine é também uma forma de reverter o quadro de fechamento das últimas salas de cinema em Teresópolis e um caminho para levá-la a reviver os grandes momentos de Cidade dos Festivais de Cinema e de Música".

O evento terá início durante o coquetel de abertura, neste

dia 22 (sexta-feira, às 20h, no Centro de Convenções Serra dos Órgãos, com a presença de convidados e cineastas representando diversos estados brasileiros, quando será projetado o filme "A Paisagem Natural" de Vladimir Carvalho.

No sábado, dia 23, a partir das 9h, será preparado o Documento Resumo do Planejamento do EcoCine por uma comissão organizadora formada por ilustres convidados, entre eles o Diretor do PARNA-SO, Jovelino Muniz de Andrade Filho; o Secretário Municipal de Cultural, Álvaro Chrispino; os Cineastas, Rudá de Andrade, Sérgio Santeiro, Orlando Bonfim, Guido Araújo, Sergio Vilela e Vladimir Carvalho.

Mostras de curtas com entrada franca

Quem se interessa pela sétima Arte poderá assistir, na parte da tarde, com entrada franca, a Mostra de Curtas Premiados da UFF e participar dos debates com os jovens Diretores e Cineastas presentes. A exibição dos filmes será às 16h do sábado, no auditório de Multimídia da Feso, Av. Alberto Torres, 111 - Alto - Teresópolis. Serão apresentados os curtas: Meninas, de Paula Alves; Era Araribóia um Astronauta, de Tetê Moraes; Uma

Casa Muito Engraçada, de Toshie Nishie; Terral, de Eduardo Nunes; O Palhaço Xupeta, de André Luiz Sampaio e Carlos Sanches; e Gangorra, de Cristian Borges.

Colaboram com o evento a Televisão Educativa TVE-Brasil, o Parque Nacional da Serra dos Órgãos, Nuruc/Ibama, a Universidade Federal Fluminense, a Fundação Cinememória de Brasília, a Estação Botafogo e a Prefeitura Municipal de Teresópolis.

continuação
22.01.99

Depoimentos

Miguel Freire - diretor de fotografia de filmes de longa metragem, entre eles "Tigipió" e "O Calor da Pele"; Produtor do Longa Metragem "Corpo em Delito"; Diretor e Fotógrafo de diversos curtas metragens; formado pelo Curso de Cinema da Universidade Federal Fluminense, onde é professor do departamento de comunicação; organizador do EcoCine: "O EcoCine responde, em primeira instância, aos anseios da comunidade de Teresópolis no sentido de resgatar para a Cidade a exibição de filmes na tela grande. A nível nacional e internacional, o EcoCine se coloca como o primeiro Festival Brasileiro de filmes ligados ao meio ambiente e à qualidade de vida do homem na Terra. Teresópolis tem no verde da Mata Atlântica, na exuberância da paisagem natural onde a Serra dos Órgãos desenha um perfil de rara beleza, na qualidade do ar, na pureza das águas, na hospitalidade de sua população, na competência da rede hoteleira e no seu peculiar comércio, qualidades para receber de maneira ímpar este Festival".

Vladimir Carvalho - presidente da Fundação CineMemória de Brasília; professor da Universidade de Brasília; documentarista e diretor de "O País de São Saruê" e "Conterrâneos Velhos de Guerra": "Creio que o mérito maior do EcoCine é trazer para a discussão estimulada pela exibição de filmes, um conceito muito mais amplo do que a mera defesa do meio ambiente, estendendo e aprofundando a defesa do próprio homem em face de todas as circunstâncias sociais, políticas e econômicas com que nos defrontamos neste final de século".

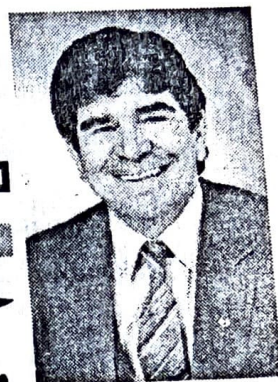
Rudá de Andrade - diretor da Cinemateca Brasileira, professor do Curso de Cinema da USP, produtor de Curtas e Consultor Cultural: "Vejo a realização do EcoCine de Teresópolis como uma iniciativa meritória, mesmo fundamental, pois trata-se de um evento cinematográfico temático dirigido a uma das questões mais cruciais da atualidade. Aplicar o cinema, com sua potencialidade cultural, à discussão do tema ecologia, abrindo este ao seu amplo significado sociológico, é ato mais do que oportuno: é inteligente; é já ir vivendo o tempo que há por vir".

Sérgio Villela - roteirista e professor do Curso de Cinema da UFF: "O Fórum preparatório do EcoCine deverá se constituir no primeiro passo em direção a uma ampla parceria entre o Curso de Cinema da UFF e a cidade de Teresópolis através de uma série de eventos e projetos que já começaram a se delinear e partir desse 1º Festival Internacional do Meio Ambiente. Além do acontecimento maior, que será o EcoCine, estamos pesando numa agenda de eventos menores, mas permanente, como mostras de filmes e vídeos de alunos de Cinema da UFF, cursos e oficinas de iniciação e de aperfeiçoamento na área do audiovisual, bem como outros eventos de interesse cultural e artístico para comunidade em geral de Teresópolis".

O DIÁRIO

22.01.99

WALDAIR *Queiróz*



Cinema & Ecologia

Está sendo realizado
neste fim de semana, no
Hotel Alpina o 1º Festi-
val Internacional de Ci-
nema do Meio-ambien-
te. Informações telefones
742-4867 ou 742-5607.

O DIÁRIO

22.01.99



É hoje, o coquetel de abertura do Fórum preparatório do Ecocine, às 20:00 no salão de Convenções do Hotel Alpina. Recebi o original convite que tem a forma de uma fita de cinema, super interessante. O assessor de imprensa deste importante evento, Aldo Sérgio Vasconcelos está trabalhando duro para que tudo saia a contento. E vai...